

Aurélien Bouly

«Latin Jazz Manouche Concept»

Fiche technique 2017-18

PA-F.O.H (conseillé par le groupe)

-Système 4-voies actif avec subwoofer. Le système sera homogène en pression et couverture dans toute la salle.

- Console 32/8/2 avec 4 retours d'effets stéréo et VCA obligatoires. 4 départs Aux Minimum - Control unit complet à la console de face comprenant le filtrage du système et 1xEq 1/3 d'octave

+ Delay par point de diffusion.

- 1 x Reverb de type PCM70/91 ou higher series, ou TC M5000

- 1 x Yamaha SPX900/990/2000

- 1 x Comp DBX160/DrawmerDL241/BSSDPR402

- 1 x CD Player (facultatif)

MONITOR SYSTEM (conseillé par le groupe)

Les retours seront (si pas de technicien retour) mixés depuis la console façade.. NB : merci de prévoir 9 adaptateurs audio Y

pour doubler 9 voies (Cf patch list)

- 4 x Eq 1/3 d'octave identiques en insertion.

- 4 retours identiques 1x12".

STAGE/BACKLINE

- 1 paire (low and high) de conga type LP Classic
- bongos type LP LP201AX-D Classic
- 1 paire de Timbales sur pied type LP Matador
- 1 ampli Basse bass Amp type Markbass CMD 121 minimum
- 1 grosse caisse 20"+ pédales Kick 20"
- 1 caisse claire 14" snare 14"
- 1 charleston 14" sur pied HiHat 14"
- 2 pieds de cymbales
- 2 stands guitare
- 2 tabouret de bar sans accoudoirs + 1 tabouret de batterie réglable.
- 4 petites bouteilles d' eau plate pour la balance et 4 pour le concert . merci de conserver une implantation très compacte.

LIGHT

Lumières: Ambiances chaudes, à l'appréciation du régisseur lumière local. Pas trop de fumée (léger brouillard OK), pas de flash, pas d'aveuglants.

PATCH

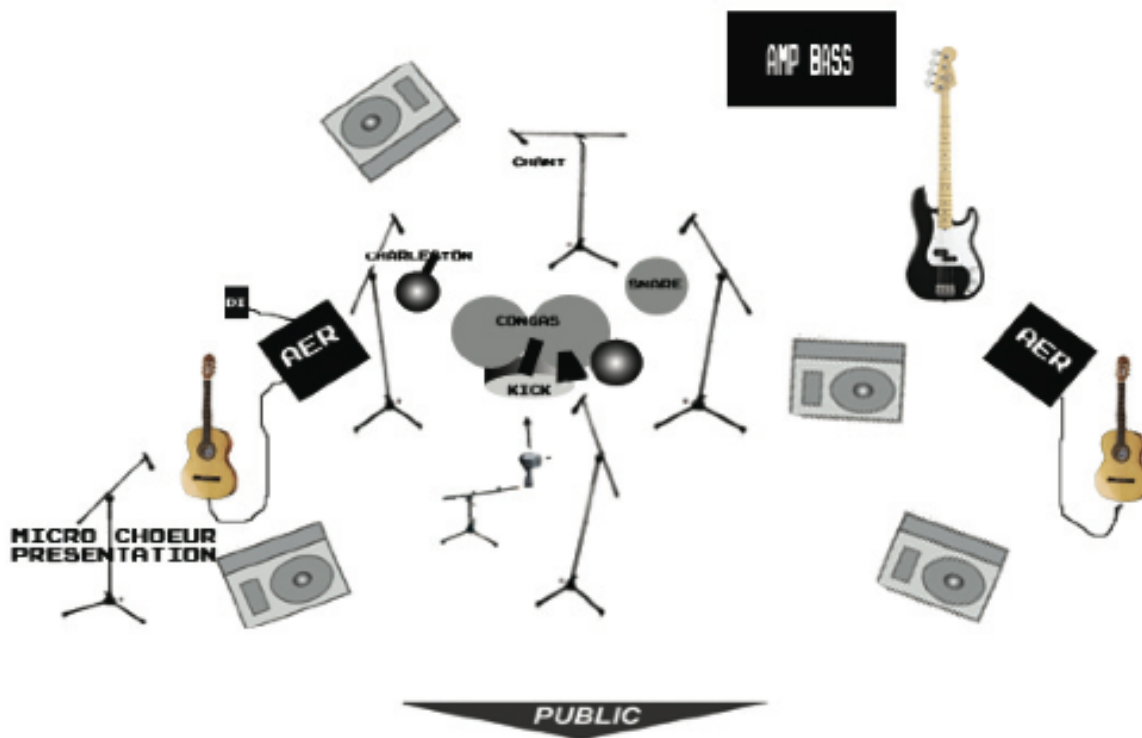
SUBJECT TO CHANGE / MODIF. POSSIBLES

N°	INSTRUMENT	MIC/DI	STAND	INSERT.
1	Basse	Di	-	Comp
2	Basse	Y de voie 1		
3	lo Kick	BETA 52	petit	Comp
4	Snare	SM 57	petit	Comp
5	HiHat	KM 184	petit	-
6	Congas Hi	SM 57	grand	Comp-
7	Congas Hi	Y de voie 4		
8	Congas Lo	SM 57	grand	Comp
9	Congas Lo	Y de voie 8		
10	OH Left	KM 184	grand	-
11	OH Right	KM 184	grand	-
12	Guitare Aurélien	Di	grand	Comp
13	Guitare Aurélien	Y de voie 12		
14	Guitare Stephane	Di intégrée sortie d'amp AER*	-	Comp
15	Guitare Stephane	Y de voie 14		
16	Chant Lester (percu)	SM 58	grand	Comp
17	Chant Lester	Y de voie 16		
18	Choeurs +Présentation (guitariste jardin/OP)	SM 58	grand	Comp
19	Choeurs +Présentation	Y de voie 18		
20	Choeurs (bassiste)	SM 58	grand	Comp
21	Choeurs	Y de voie 20		
23	Choeurs (guitariste cour/ PS)	SM 58	grand	Comp
24	Choeurs	Y de voie 23		

Les « Y » de voie ne sont utiles que si les retours sont gérés par la console de façade

Flche tech 2/3

PLAN DE SCENE
STAGE MAP



PLAN DE SCENE

Flche tech 3/3